

RAGAZZI

UN CAPOLAVORO DI GARBO E INTELLIGENZA

L'entusiasmo di Trevor e il machismo dei bulli della scuola

di **Jeanne Perego**

Non sono la bacchetta magica, ma libri come "Trevor" (sottotitolo: "Non sei sbagliato, sei come sei, in foto la copertina) possono davvero essere d'aiuto agli adolescenti per sviluppare una personalità che li faccia crescere rispettosi degli altri e anche di sé stessi.

Quella che James Lacesne ha dedicato al tredicenne Trevor è una storia delicata e commovente che potrebbe essere ambientata in moltissime scuole del nostro Paese. Lui, il protagonista, è un ragazzo entusiasta, ottimista, che si butta a capofitto nella vita e nelle sue passioni, per esempio quella per Lady Gaga e per l'organizzazione dello spettacolo teatrale della scuola.

Ma passioni come queste, sogni come il suo di poter diventare un grande attore, l'amore per il ballo e lo spettacolo, in una società di ragazzi incerta e poco preparata a rapportarsi con chi è diverso da te, sfociano facilmente in forme di bullismo. E così accade per Trevor, che in breve tempo diventa oggetto di battutine ne- anche tanto discrete e si trova

addosso l'etichetta di gay appiccicata pure con disprezzo. Il romanzo di Lacesne, piccolo capolavoro di garbo e di intelligente ironia, nasce da uno spettacolo teatrale, poi diventato cortometraggio negli anni '90. Il successo fu tale da generare la creazione di un servizio di numero verde - il Trevor Project - che ancor oggi offre

aiuto e sostegno psicologico agli adolescenti americani Lgbt vittime di bullismo e di vessazioni.

È un affascinante romanzo di formazione anche il nuovo li-

bro di Roberta Rizzo, la giornalista che ha conquistato il cuore di una generazione di ragazzine con la serie "Nina la bambina della Sesta Luna", ufficialmente firmata da Moony Witcher. Rossa come l'amor perduto, che segna il distacco della Rizzo dal genere fantasy, è una storia di grandi passioni. Per la ricerca della verità, innanzi tutto, ma anche per la musica, la grande musica che esce da un violino suonato in maniera straordinaria.

JAMES LACESNE. "Trevor", Rizzoli, pp.108, euro 11

ROBERTA RIZZO. "Rossa come l'amor perduto", Giunti, pp. 144, euro 9,90.

